

Lezione 7 – Scheda 1 – 5 Regole per le foto sulle scale

Scala Morbida (normale)	Scala Ripida (effetto muro verticale)
<ul style="list-style-type: none"> • Grandangolo (ad esempio da 16 a 35mm) • Testa del soggetto OLTRE l'ultimo gradino • Inquadrare uno o entrambi i bordi laterali della scala • Inquadrare i piedi del soggetto • Fotografare stando accovacciati o inginocchiati, con linea di mira dal basso verso l'alto, parallela alla scala 	<ul style="list-style-type: none"> • Teleobiettivo (ad esempio da 100 a 400mm) • Testa del soggetto ALL'INTERNO dell'ultimo gradino • NON inquadrare il bordo laterale della scala • NON inquadrare i piedi del soggetto • Fotografare stando in piedi e se possibile sopra il soggetto (eventualmente seduto), con linea di mira dall'alto verso il basso, perpendicolare alla scala
	
Obiettivo 24mm	Obiettivo 300mm
<p>Le due fotografie qui sopra sono state ovviamente scattate sulla stessa scalinata Villa Canton – Trescore Balneario (BG)</p>	